

Kunsttunnel 7

"Wir leben im Himmel" / Resonanz



Wolken-Poesie im U-Bahn-Tunnel: Götz Hoeppes Bild "Blau. Die Farbe des Himmels". Foto: Spektrum Akademischer Verfag

Blaue Stunde: U-Bahn und Utopie

Als U-Bahnbenutzer ist man dem Konsum-Druck bereits unter Tage ausgeliefert. Zwar ist die Werbung in den Schnellstraßenbereichen des Münchner Untergrunds meist unsäglich bieder, aber man kommt in den täglichen Warteschleifen der Information darüber, wo man seinen Euro loswerden kann, einfach nicht aus. Der Berliner Wissenschaftler und Künstler Götz Hoeppe hebt die allgegenwärtige Kommerz-Animation in einem Tunnelteilstück unter dem Odeonsplatz (zwischen U3/U6 und U4/U5) luftig aus den Angeln (Konzept: Regina Haller). Mit riesigen fotografierten Himmelsprospekten, die den ganzen Tunnel bedecken und ihn von seinem massiven Druck befreien, hat er einen Platz für schwebende Utopien geschaffen, der beim Gerenne zum nächsten Anschluss zum Durchschnaufen verführt (noch bis 14.1.): zwei Minuten blaue Stunde.



Kunsttunnel 7 "Wir leben im Himmel" Fotos







Kunsttunnel 7 "Wir leben im Himmel" Fotos







Kunsttunnel 7

"Wir leben im Himmel" Fotos



